

”Petrusfiskén”

VÅRENS MUSIK I KROPPS PASTORAT

► SÖNDAGEN DEN 15 MARS

Frillestads kyrka kl. 17

Författaren Otto von Friesen från Råå läser ur sin egen diktsamling ”Petrusfiskén” och Marit Sjödin spelar vacker musik på cello av bland annat Bach, Gubaidulina och Kodaly.

PROGRAM MED CAROLINA OCH OLOF:

► SÖNDAG 1 FEBRUARI

EFS-kyrkan på Råå kl. 18

Musikgudstjänst med Carolina och Olof

► SÖNDAG 8 FEBRUARI

Össjö kyrka kl. 14

Musikgudstjänst med Carolina och Olof

► SÖNDAG 26 APRIL

Ysby kyrka, Halland, kl. 18

Konsert med Carolina och Olof

► SÖNDAG 5 APRIL

Edsbergskyrkan i Stockholm kl. 18

Konsert med Carolina, Olof och Ann-Sofie Persson



.....

Carolina Tholander kommer från Ekeby, men bor nu i Helsingborg. Bakom sig har hon fem års studier vid Musikhögskolan i Malmö, där hon bland annat studerat för sångpedagogen Britta Johansson. I höstas påbörjade hon två års vidare studier vid operahögskolan i Malmö. Där medverkar hon just nu i operan ”La Traviata” av Verdi på Malmö Opera och till våren kommer hon att studera in huvudrollen i operan ”The Boor” inför en kommande turné. Under året som gått har hon även musicerat tillsammans med Olof Tholander i ett tjugotal kyrkor i Skåne och Halland, arbetat som sångpedagog och varit vikarie-rande körledare för Raus vokalensemble och i Kropps pastorat. Läs mer på www.carolinaolof.com

Bengt-Erik Skantz är född i Påarp. Han har medverkat i radio, tv och på skiva, spelat i dansband och verkat som musiklärare (f.n. i Ängelholm). Just nu är han kanske mest känd för ”Skantz Tyrolerband”. Han innehar dessutom ”publikrekord” på musikgudstjänster, då Skantz lockat så många besökare till Välluvs kyrka att alla inte fått plats.

Christer Ekstedt är bosatt i Påarp och är en flitigt anlitad trumpetare. I 20-årsåldern började han studera trumpet för Christer Wählstedt och 1977-81 studerade han vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn. Han har även studerat för Pierre Thibaud och James Watson. Sedan 1986 är han trumpetpedagog vid musikskolan i Ängelholm. Han har även ansvarat för trumpetmetodik vid Musikhögskolan i Malmö där han själv också studerat barocktrumpet. Se www.trompetissimomusic.se

Daniel Wilhelmsson har växt upp i Påarp, men bor numera i Helsingborg. Han studerar till socionom vid högskolan i Helsingborg, men har under många år troget medverkat som basist vid musikarrangemang i Kropps pastorat. Daniel har även kunnat höras i olika rockband.

Margareta Tholander är syster till Olof. Hon har avlagt filosofie doktorsexamen vid Lunds universitet där hon inom mikrobiologi forskat om neumatoder. Redan från femårsåldern fick hon följa med till Välluv där föräldrarna under många somrar vikarierade som kyrkvaktmästare.

Christer Tillgren från Påarp har bland annat varit ljudtekniker i Kropps pastorats uppsättning av musikalen ”Mose i tiden” samt vid ett antal jul- och luciakonsert, ofta med körer och orkester. Han har även ansvarat för ljudet vid åtskilliga utomhuskonsert, bland annat i Grytan i Helsingborg och vid julshower på Marielunds herrgård.

Lena Hervén prästvigdes för 40 år sedan vid en tid då det ännu inte var så vanligt med kvinnliga präster. Lena har varit kyrkoherde i Kropps pastorat sedan hösten 1999. Dessförinnan har hon bland annat tjänstgjort under många år i Bosjö kloster.

Olof Tholander har varit organist i Kropps pastorat sedan 1994. Han är även redaktör för församlingsbladet ”Kyrknytt” och ansvarar för hemsidan i pastoratet. Till kvällens program har Olof skrivit musikarrangemangen.

Julens musik



Frillestads kyrka
Trettondedag jul den 6 januari 2009

Carolina Tholander	sopran	Olof Tholander	orgel, piano, synth
Bengt-Erik Skantz	saxofon, klarinett	Margareta Tholander	ljustekniker
Christer Ekstedt	trumpet	Christer Tillgren	ljustekniker
Daniel Wilhelmsson	elbas	Lena Hervén	aftonbön

Julens musik

Frillestads kyrka
Trettondedag jul
den 6/1 2009

KOPPÅNGEN (TILL JULOTTAN)

Musik: Pererik Moraeus (f. 1950), Text: Py Bäckman

CANDLELIGHT CAROL

Text & musik: John Rutter (f. 1945)

FÖRVÄNTAN

Irländsk folkmelodi, Text: Sven-Göran Jönsson, Ekeby

MILDA STJÄRNA, REN OCH KLAR

Musik: Daniel Olson (1898-1974), Text: Joel Rundt

ANDANTE UR TRUMPETKONSERT I ESS-DUR

Joseph Haydn (1732-1809)
(trumpet och orgel)

LET THE BRIGHT SERAPHIM

UR ORATORIET "SAMSON"
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

BETLEHEMS STJÄRNA

Musik: Ivar Widéen (1871-1951), Text: Viktor Rydberg

JULSTRESS

Text & musik: Karin Gibson

SPRID DITT LJUS

Text & musik: Py Bäckman (f. 1948)

WHITE CHRISTMAS

Irving Berlin (1888-1989)

THE CHRISTMAS SONG

Mel Tormé/Robert Wells
(saxofon och orgel)

--- PSALM 134 --- AFTONBÖN --- PSALM 122 ---



MARIAVISA

Musik: Tore Aas, Text: Hans Olav Mörk/Anne-Lina Sandell Janner

JULETID

Musik: Antonin Dvořák (1841-1904), Text: Bert Månson



JULSÅNG

Adolphe Adam (1803-1856)



Candlelight Carol

Text och musik: John Rutter 1986

1. How do you capture the wind on the water?
How do you count all the stars in the sky? How
can you measure the love of a mother. Or how can
you write down a baby's first cry.

Candlelight, angellight, firelight and starglow
Shine on his cradle till breaking of dawn Gloria,
gloria in excelsis Deo. Angels are singing, the
Christ child is born.

2. Shepherds and wise men will kneel and adore
him, Seraphim round him their vigil will keep;
Nations proclaim him their Lord and their Saviour,
But Mary will hold him and sing him to sleep.

Candlelight, angellight ...

3. Find him at Bethlehem laid in a manger Christ
our Redeemer asleep in the hay Godhead incar-
nate and hope of salvation: A child with his mother
that first Christmas Day.

Candlelight, angellight ...

Svensk översättning:

1. Hur fångar du vinden på vattnet? Hur räknar du
alla stjärnorna på himlen? Hur mäter du en moders
kärlek? Eller hur skriver du ner ett barns första
skrik.

Levande ljus, änglajus, eldsken och stjärnglans lyser
över hans vaggga tills dagen gryr. Ära åt Gud i höjden.
Änglar sjunger, Jesusbarnet är fött.

2. Herdar och vise män faller på knä och tillber ho-
nom. Serafer vakar omkring honom. Hela folk ut-
ropar honom till sin Herre och Frälsare, men Maria
håller honom och sjunger honom till sömns.

Levande ljus, änglajus...

3. Finn honom i Betlehem lagd i en krubba, Kristus
vår Frälsare, sovande i höet. Gud, vorden människa,
och hoppet om frälsning: Ett barn med sin moder
denna första juldag.

Levande ljus, änglajus...



Let the bright Seraphim

Let the bright Seraphim in burning row,
their loud, uplifted angel trumpets blow.
Let the Cherubic host, in tuneful choirs,
touch their immortal harps with golden wires.



Låt de glädjestrålande Seraferna i glänsande rader
blåsa i sina starka, upplyfta änglatrumpeter.
Låt kerubernas härskara i klangfulla körer
spela på sina odödliga harpor med gyllene strängar.

Händel gjorde stor succé med sina oratorier i London. "Messias" är väl det mest kända, men "Let the bright Seraphim" är hämtad ur oratoriet "Samson". Änglatrumpetens toner spelar Christer Ekstedt ikväll på en kopia av en gammaldags naturtrumpet från år 1746.

www.svenskkyrkan.se/kropp

Arrangör: Välluv-Frillestads
församling i samarbete med:

sensus
STUDIEFÖRBUND