

Musik vid helgsmål

Båstads kyrka, lördagen den 13 februari 2010 kl. 18

”Kärleken – en bro”

Olof Tholander	Entrata di chiesa (2008) <i>(orgel)</i>
Duke Ellington (1899-1974)	My Love
Felix Mendelssohn (1809-1847)	På sångens lätta vingar
Ture Rangström (1884-1947)	Flickan under nymånen
Edvard Grieg (1843-1907)	Solveigs sang
Torsten Nilsson (1920-1999)	Kärleken Höstmorgon i Stockholm
Gustaf Hägg (1867-1925)	Festmarsch <i>(orgel)</i>
Carl Orff (1895-1982)	In trutina <i>ur ”Carmina Burana”</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Alleluja <i>ur motetten ”Exultate jubilate”</i>
Vladimir Vavilov (1925-1973)	Ave Maria <i>ofta anges Giulio Caccini (1551-1618) som kompositör</i>

- - - Helgmålsbön - - -

Giacomo Puccini
(1858-1924)

La Canzone di Doretta
Magdas aria ur ”La Rondine”

Jules Massenet
(1842-1912)

Manons aria (Gavotte)
ur operan ”Manon”

Medverkande:

Carolina Tholander, sopran
Olof Tholander, orgel och piano

Carolina Tholander kommer från Ekeby, men bor numera i Helsingborg. Bakom sig har hon fem års studier vid Musikhögskolan i Malmö och hon går nu andra och sista året vid den nystartade operamasterutbildningen, som är ett samarbete mellan Malmö Opera och musikhögskolan.

I december debuterade Carolina som solist på stora scenen på Malmö Opera där hon gjorde rollen som hovmästartrollet i den nyskrivna fantasyoperan ”Trollguld”. I april kommer hon att göra en huvudroll i operan ”The Boor” på Operaverkstan i Malmö och i juni medverkar hon på Malmö Operas sommarscen i Pildammsparken. Där gör hon en roll i ”Mästersångarna” – en omarbetning av Wagners opera.

I januari i år var hon sopransolist i Carl Nielsens ”Sinfonia Espansiva” med Helsingborgs symfoniorkester och i mars ska hon sjunga sopranpartiet i Orffs ”Carmina Burana” i Malmö. Mellan sina egna framträdanden sysselsätter hon sig även som sångpedagog.

Olof Tholander kommer från Helsingborg där han är organist i Kropps församling och frilansande musiker. Han komponerar även egen musik och är redaktör för tidningen ”Kyrknytt”. Under åren i Kropps pastorat har han bland annat satt upp musikaler ”Jesus Christ Superstar” och den egna musikalen ”Mose i tiden” med text av Bo Gustafsson. Mose i tiden är skriven för solister, kör och orkester och engagerade 150 medverkande i 15 föreställningar.

Tillsammans har Carolina och Olof bland annat musicerat vid ett 100-tal kyrkokonserter i södra Sverige och i Stockholm och Köpenhamn.

I år kommer de att framföra ett sommarprogram i flera kyrkor, bland annat i Frillestads kyrka den 20 juni och i Ekeby kyrka den 18 augusti. Till hösten kommer de även att medverka i ”Helgsmål” i SVT den 16 oktober. Läs mer på www.carolinaolof.com.