

## KONSERTER MED CAROLINA OCH OLOF 2007:

- 16/6 lörd. Össjö kyrka kl. 18.00  
17/6 sönd. Frillestads kyrka kl. 18.00  
(Läs mer: [www.svenskakyrkan.se/kropp](http://www.svenskakyrkan.se/kropp))  
23/6 Mids. d. Östra Ljungby kyrka kl. 18.00  
28/6 torsd. Bjuvs kyrka kl. 20.00  
15/7 sönd. Höganäs kyrka kl. 20.00  
17/7 tisd. Grytan, Slottshagen i Helsingborg  
(Carolina medverkar i Kulijuli.)  
18/7 onsd. Välluvs församlingsgårds trädgård kl. 19.00  
19/7 torsd. S:t Ibbs kyrka, Ven kl. 19.00  
22/7 sönd. Nevishögs kyrka kl. 19.00  
24/7 tisd. Skummeslövs kyrka kl. 19.30  
29/7 sönd. Hurva kyrka kl. 18.30  
1/8 onsd. Hässleholms kyrka kl. 19.00  
2/8 torsd. Jonstorps kyrka kl. 19.30  
7/8 tisd. Raus kyrka kl. 19.00  
12/8 sönd. Kropps kyrka kl. 18.00  
(tillsammans med soprانerna Jenny och Emma Freij)  
16/8 torsd. Hjärnarps kyrka kl. 19.00  
22/8 onsd. Strövelstorps kyrka kl. 19.00  
26/8 sönd. Gårdstånga kyrka kl. 18.00  
29/8 onsd. Ekeby kyrka kl. 19.00  
10/11 lörd. Arlövs kyrka kl. 18.00

Hemsidan nu publicerad!

[www.carolinaolof.com](http://www.carolinaolof.com)

E-post:

[sangfagel@hotmail.com](mailto:sangfagel@hotmail.com)

### JULKONSERTER 2007

- 24/11 lörd. Julkonsert, Folkets hus, Ekeby  
kl. 18.00  
(Det populära arrangemanget återkommer i år med solister, körer och orkester och ljud- och ljus teknik.  
Läs mer på [www.carolinaolof.com](http://www.carolinaolof.com))  
1/12 lörd. Konsthallen, Krapporups slott  
kl. 16.00  
2/12 sönd. Julkonsert, Konserthuset,  
Helsingborg kl. 16.00  
(Carolina medverkar vid Tonicarkesterns julkonsert.)  
30/12 sönd. Julkonsert, Ekeby kyrka

### Eternal source

Eternal source of light divine,  
with double warmth thy beams display,  
and with distinguish'd glory shine,  
to add a lustre to this day.

### Oh, had I Jubal's lyre

Oh, had I Jubal's lyre,  
Or Miriam's tuneful voice,  
To sounds like her I would aspire  
In songs like hers rejoice.

My humble strains but faintly show  
How much to heav'n and thee I owe.

Händel var en mycket populär kompositör i 1700-talets London och han var ofta inbjuden till drottningens hov. "Eternal source" skrev han till drottning Annes födelsedag. Drottningen gav honom en livstids pension och när Händel dog blev han begravd i nationalhelgedomen Westminster Abbey.

Eviga källa av gudomlig insikt  
med dubbel värme sina strålar visar  
och med frejdad härlighet glänser  
för att ge en lyster åt denna dag.

O hade jag Jubals harpa och Mirjams vackra röst,  
liksom han skulle jag spela på strängarna då,  
som hennes sång klingade högt min glädjesång!

Dock svag förkunna min sång tack till Gud.  
(fri översättning)

# Jonerna blev hennes ord



Foto: Britt Hansson

## Frillestads kyrka

Söndagen den 17 juni 2007

# Tonerna blev hennes ord

Frillestads kyrka, söndagen den 17 juni 2007

<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756-1791)	Alleluja <i>ur motetten "Exultate jubilate"</i>
<b>Théodore Dubois</b> (1837-1924)	Toccat i G-dur <i>(orgel)</i>
<b>Norsk folkmelodi från Hallingdal</b>	Eg veit i himmerik ei borg
<b>Wilhelm Peterson-Berger</b> (1867-1942)	Aspåkerns-polska
<b>Ture Rangström</b> (1884-1947)	Hennes ord <i>Tre sånger till dikter av Bo Bergman</i>
<b>Mátyás Seiber</b> (1905-1960)	The Owl and the Pussy-Cat
<b>Giacomo Rossini</b> (1792-1868)	Una voce poco fa <i>Rosinas cavatina ur operan "Barberaren i Sevilla"</i>
<b>Georg Friedrich Händel</b> (1685-1759)	Eternal source <i>ur "Ode för drottning Annes födelsedag"</i>
<b>Benedetto Marcello</b> (1686-1739)	Himlarna förtälja Guds ära <i>(orgel)</i>
<b>Georg Friedrich Händel</b> (1685-1759)	Oh, had I Jubal 's lyre <i>ur oratoriet "Joshua"</i>

Psalm 201:1-3    Aftonbön    Psalm 191

**Bobby Ljunggren/Sonja Aldén**    För att du finns

**Tomaso Albinoni**    Adagio  
*Text: Carolina Jönsson*

*Medverkande:*

**Carolina Jönsson**  
sopran

**Olof Tholander**  
orgel, piano och synthesizer

**Anne Westin**  
aftonbön

**S**ångfågeln från Ekeby heter Carolina Jönsson. Hon har i vår tagit sin solist- och sångpedagogexamen från Musikhögskolan i Malmö. I maj hade hon sin examenskonsert i den fullsatta Mariakyrkan i Helsingborg. Som lärare har hon bland annat haft sångpedagogen Britta Johansson, men har också arbetat med scenisk gestaltning för operasångaren Torbjörn Liljeqvist och dirigenten Gunnar Staern.

Till hösten påbörjar hon ett femte år vid Musikhögskolan för att ytterligare fördjupa sig i sin sångkonst och för att skriva en forskningsuppsats. Hon har flera projekt på gång framöver, bland annat ska hon medverka som konferenciär vid Musikhögskolans 100-års jubileum på konserthuset i Malmö till hösten.

**O**lof Tholander har varit organist i Kropps pastorat sedan 1994. Han är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö med bland annat Hans Hellsten och Hans Pålsson som lärare. Han komponerar även egen musik, är redaktör för "Kyrknytt" och har hand om hemsidan i pastoratet.

Olof har bland annat skrivit musiken till "Mose i tiden" (text av Bo Gustafsson) – musikalen med två och en halv timmes speltid som sattes upp med körer, solister och orkester i 15 föreställningar i Frillestads kyrka 2001 och 2002.

**T**illsammans har Carolina och Olof bland annat musicerat i ett 50-tal kyrkor i södra Sverige och i Köpenhamn. I sommar framför de sitt program i ett tjugotal kyrkor i Skåne och Halland. Läs mer på [www.carolinaolof.com](http://www.carolinaolof.com).

► Nästa "Musik i sommarkvällen" är i Björka-kyrkan den 1 juli med stråkkvartetten "Arcus".

[www.svenskakyrkan.se/kropp](http://www.svenskakyrkan.se/kropp)



Arrangör: Välluv-Frillestads församling i samarbete med: **sensus** STUDIEFÖRBUND