

KONSERTER MED CAROLINA OCH OLOF 2007:

- 16/6 lörd. Össjö kyrka kl. 18.00
17/6 sönd. Frillestads kyrka kl. 18.00
23/6 Mids. d. Östra Ljungby kyrka kl. 18.00
28/6 torsd. Bjuvs kyrka kl. 20.00
15/7 sönd. Höganäs kyrka kl. 20.00
17/7 tisd. Grytan, Slottshagen i Helsingborg
(Carolina medverkar i Kulijuli.)
18/7 onsd. Välluvs församlingsgårds trädgård kl. 19.00
19/7 torsd. S:t Ibbs kyrka, Ven kl. 19.00
22/7 sönd. Nevishögs kyrka kl. 19.00
24/7 tisd. Skummeslövs kyrka kl. 19.30
29/7 sönd. Hurva kyrka kl. 18.30
1/8 onsd. Hässleholms kyrka kl. 19.00
2/8 torsd. Jonstorps kyrka kl. 19.30
5/8 sönd. Matteröds kyrka kl. 18.00
7/8 tisd. Raus kyrka kl. 19.00
12/8 sönd. Kropps kyrka kl. 18.00
(tillsammans med sopranerna
Jenny och Emma Freij)
16/8 torsd. Hjärnarps kyrka kl. 19.00
22/8 onsd. Strövelstorps kyrka kl. 19.00
26/8 sönd. Gårdstånga kyrka kl. 18.00
29/8 onsd. Ekeby kyrka kl. 19.00
15/9 lörd. Stenbockskyrkan, Helsingborg kl. 15.00
10/11 lörd. Arlövs kyrka kl. 18.00

Läs mer på nya hemsidan:

www.carolinaolof.com

E-post:

sangfagel@hotmail.com

JULKONSERTER 2007

- 24/11 lörd. Julkonsert, Folkets hus, Ekeby
kl. 18.00
(Det populära arrangemanget åter-
kommer i år med solister, körer och
orkester och ljud- och ljus teknik.
Läs mer på www.carolinaolof.com)
1/12 lörd. Konsthallen, Krapperups slott
kl. 16.00
2/12 sönd. Julkonsert, Konserthuset,
Helsingborg kl. 16.00
(Carolina medverkar vid Tonicaorke-
sterns julkonsert.)
30/12 sönd. Julkonsert, Ekeby kyrka

Eternal source

Eternal source of light divine,
with double warmth thy beams display,
and with distinguish'd glory shine,
to add a lustre to this day.

Oh, had I Jubal's lyre

Oh, had I Jubal's lyre,
Or Miriam's tuneful voice,
To sounds like her I would aspire
In songs like hers rejoice.

My humble strains but faintly show
How much to heav'n and thee I owe.

Händel var en mycket populär kompositör i 1700-talets London och han var ofta inbjuden till drottningens hov. "Eternal source" skrev han till drottning Annes födelsedag. Drottningen gav honom en livstids pension och när Händel dog blev han begravd i nationalhelgedomen Westminster Abbey.

Eviga källa av gudomlig insikt
med dubbel värme sina strålar visar
och med frejdad härlighet glänser
för att ge en lyster åt denna dag.

O hade jag Jubals harpa och Mirjams vackra röst,
liksom han skulle jag spela på strängarna då,
som hennes sång klingade högt min glädjesång!

Dock svag förkunnar min sång tack till Gud.
(fri översättning)

.....
Jonerna
blev hennes ord
.....



Bjuvs kyrka

Torsdagen den 28 juni 2007

Tonerna blev hennes ord

Bjuvs kyrka, torsdagen den 28 juni 2007

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Alleluja <i>ur motetten "Exultate jubilate"</i>
Percy Eastman Fletcher (1879-1932)	Festival Toccata <i>(orgel)</i>
Norsk folkmelodi från Hallingdal	Eg veit i himmerik ei borg
Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Aspåkers-polska Titania
Ture Rangström (1884-1947)	Hennes ord <i>Tre sånger till dikter av Bo Bergman</i>
Mátyás Seiber (1905-1960)	The Owl and the Pussy-Cat
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Eternal source <i>ur "Ode för drottning Annes födelsedag"</i> Oh, had I Jubal's lyre <i>ur oratoriet "Joshua"</i>
Benedetto Marcello (1686-1739)	Himlarna förtälja Guds ära <i>(orgel)</i>
Tomaso Albinoni (1671-1751)	Adagio <i>Text: Carolina Jönsson</i>
Bobby Ljunggren/Sonja Aldén	För att du finns
Giacomo Rossini (1792-1868)	Una voce poco fa <i>Rosinas cavatina ur operan "Barberaren i Sevilla"</i>

Medverkande:

Carolina Jönsson
sopran

Olof Tholander
orgel och piano

Sångfågeln från Ekeby heter Carolina Jönsson. Hon har i vår tagit sin solist- och sångpedagogexamen från Musikhögskolan i Malmö. I maj hade hon sin examenskonsert i den fullsatta Mariakyrkan i Helsingborg. Som lärare har hon bland annat haft sångpedagogen Britta Johansson, men har också arbetat med scenisk gestaltning för operasångaren Torbjörn Liljeqvist och dirigenten Gunnar Staern.

Till hösten påbörjar hon ett femte år vid Musikhögskolan för att ytterligare fördjupa sig i sin sångkonst och för att skriva en forskningsuppsats. Hon har flera projekt på gång framöver, bland annat ska hon medverka som konferenciär vid Musikhögskolans 100-års jubileum på konserthuset i Malmö till hösten.

Olof Tholander kommer från Helsingborg och är organist i Kropps pastorat och frilansande musiker. Olof är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö med bland annat Hans Hellsten och Hans Pålsson som lärare. Han komponerar även egen musik, är redaktör för tidningen "Kyrknytt" och webbredaktör i Kropps pastorat.

Olof har bland annat skrivit musiken till "Mose i tiden" (text av Bo Gustafsson), som är en musikal med två och en halv timmes speltid och som sattes upp med körer, solister och symfoniorkester i 15 föreställningar i Frillestads kyrka.

Tillsammans har Carolina och Olof bland annat musicerat i ett 50-tal kyrkor i södra Sverige och i Köpenhamn. I sommar framför de sitt program i ett tjugotal kyrkor i Skåne och Halland.

Läs mer på www.carolinaolof.com

