

KONSERTER MED CAROLINA OCH OLOF 2007:

- 16/6 lörd. Össjö kyrka kl. 18.00
17/6 sönd. Frillestads kyrka kl. 18.00
23/6 Mids. d. Östra Ljungby kyrka kl. 18.00
28/6 torsd. Bjuvs kyrka kl. 20.00
15/7 sönd. Höganäs kyrka kl. 20.00
17/7 tisd. Grytan, Slottshagen i Helsingborg
(Carolina medverkar i Kulijuli.)
18/7 onsd. Välluvs församlingsgårds trädgård kl. 19.00
19/7 torsd. S:t Ibbs kyrka, Ven kl. 19.00
22/7 sönd. Nevishögs kyrka kl. 19.00
24/7 tisd. Skummeslövs kyrka kl. 19.30
29/7 sönd. Hurva kyrka kl. 18.30
1/8 onsd. Hässleholms kyrka kl. 19.00
2/8 torsd. Jonstorps kyrka kl. 19.30
5/8 sönd. Matteröds kyrka kl. 18.00
7/8 tisd. Raus kyrka kl. 19.00
12/8 sönd. Kropps kyrka kl. 18.00
(tillsammans med soprانerna
Jenny och Emma Fréij)
16/8 torsd. Hjärnarps kyrka kl. 19.00
22/8 onsd. Strövelstorps kyrka kl. 19.00
26/8 sönd. Gårdstånga kyrka kl. 18.00
29/8 onsd. Ekeby kyrka kl. 19.00
15/9 lörd. Stenbockskyrkan, Helsingborg kl. 15.00
10/11 lörd. Arlövs kyrka kl. 18.00

Läs mer på nya hemsidan:

www.carolinaolof.com

E-post:

sangfagel@hotmail.com

JULKONSERTER 2007

- 24/11 lörd. Julkonsert, Folkets hus, Ekeby
kl. 18.00
(Det populära arrangemanget åter-
kommer i år med solister, körer och
orkester och ljud- och ljus teknik.
Läs mer på www.carolinaolof.com)
1/12 lörd. Konsthallen, Krapperups slott
kl. 16.00
2/12 sönd. Julkonsert, Konserthuset,
Helsingborg kl. 16.00
(Carolina medverkar vid Tonicaorke-
sterns julkonsert.)
30/12 sönd. Julkonsert, Ekeby kyrka kl. 17

Oh, had I Jubal's lyre

Oh, had I Jubal's lyre,
Or Miriam's tuneful voice,
To sounds like her I would aspire
In songs like hers rejoice.

My humble strains but faintly show
How much to heav'n and thee I owe.

*O hade jag Jubals harpa och Mirjams vackra röst,
liksom han skulle jag spela på strängarna då,
som hennes sång klingade högt min glädjesång!*

*Dock svag förkunna min sång tack till Gud.
(fri översättning)*



Händel var en mycket populär kompositör i 1700-talets London. Han hade stor framgång med sina operor och oratorier och han var ofta inbjuden till drottningens hov. Drottningen gav honom en livstids pension och när Händel dog blev han begravd i nationalhelgedomen Westminster Abbey.

Jonerna blev hennes ord



Matteröds kyrka
Söndagen den 5 augusti 2007

Tonerna blev hennes ord

Matteröds kyrka, söndagen den 5 augusti 2007

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Alleluja <i>ur motetten "Exultate jubilate"</i>
Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Intåg i sommarhagen <i>ur "Frösöblomster" (orgel)</i>
Norsk folkmelodi från Hallingdal	Eg veit i himmerik ei borg
Folkvisa	Fjorton år tror jag visst att jag var
Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Aspåkera-polska Titania
Tomaso Albinoni (1671-1751)	Adagio <i>Text: Carolina Jönsson</i>
Anatol Ljadov (1855-1914)	Speldosan <i>(orgel)</i>
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Oh, had I Jubal's lyre <i>ur oratoriet "Joshua"</i>
Aftonbön	
James Horner (f. 1953)	My heart will go on <i>ur filmen "Titanic"</i>
Bobby Ljunggren/Sonja Aldén	För att du finns
Giacomo Rossini (1792-1868)	Una voce poco fa <i>Rosinas cavatina ur operan "Barberaren i Sevilla"</i>

Medverkande:

Carolina Jönsson
sopran

Olof Tholander
orgel och piano



Sångfågeln från Ekeby utanför Helsingborg heter Carolina Jönsson. Hon har i våras tagit sin solist- och sångpedagogexamen från Musikhögskolan i Malmö. I maj hade hon sin examenskonsert i den fullsatta Mariakyrkan i Helsingborg. Som lärare har hon bland annat haft sångpedagogen Britta Johansson, men har också arbetat med scenisk gestaltning för operasångaren Torbjörn Liljeqvist och dirigenten Gunnar Staern.

Till hösten påbörjar hon ett femte år vid Musikhögskolan för att ytterligare fördjupa sig i sina sångstudier och för att skriva en forskningsuppsats. Hon har flera projekt på gång framöver, bland annat ska hon medverka som konferenciär vid Musikhögskolans 100-års jubileum på konserthuset i Malmö till hösten.

Olof Tholander kommer från Helsingborg och är organist i Kropps pastorat och frilansande musiker. Olof är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö med bland annat Hans Hellsten och Hans Pålsson som lärare. Han komponerar även egen musik, är redaktör för tidningen "Kyrknytt" och webbredaktör i Kropps pastorat.

Olof har bland annat skrivit musiken till "Mose i tiden" (text av Bo Gustafsson), som är en musikal med två och en halv timmes speltid och som sattes upp med körer, solister och symfoniorkester i 15 föreställningar i Frillestads kyrka.

Tillsammans har Carolina och Olof bland annat musicerat i ett 50-tal kyrkor i södra Sverige och i Köpenhamn. I sommar framför de sitt program i ett tjugotal kyrkor i Skåne och Halland.

► Läs mer på www.carolinaolof.com

