

KONSERTER MED CAROLINA OCH OLOF 2007:

- 16/6 lörd. Össjö kyrka kl. 18.00
17/6 sönd. Frillestads kyrka kl. 18.00
23/6 Mids. d. Östra Ljungby kyrka kl. 18.00
28/6 torsd. Bjuvs kyrka kl. 20.00
15/7 sönd. Höganäs kyrka kl. 20.00
17/7 tisd. Grytan, Slottshagen i Helsingborg
(Carolina medverkar i Kulijuli.)
18/7 onsd. Välluvs församlingsgårds trädgård kl. 19.00
19/7 torsd. S:t Ibbs kyrka, Ven kl. 19.00
22/7 sönd. Nevishögs kyrka kl. 19.00
24/7 tisd. Skummeslövs kyrka kl. 19.30
29/7 sönd. Hurva kyrka kl. 18.30
1/8 onsd. Hässleholms kyrka kl. 19.00
2/8 torsd. Jonstorps kyrka kl. 19.30
5/8 sönd. Matteröds kyrka kl. 18.00
7/8 tisd. Raus kyrka kl. 19.00
12/8 sönd. Kropps kyrka kl. 18.00
16/8 torsd. Hjärnarps kyrka kl. 19.00
22/8 onsd. Strövelstorps kyrka kl. 19.00
26/8 sönd. Gårdstånga kyrka kl. 18.00
29/8 onsd. Ekeby kyrka kl. 19.00
15/9 lörd. Stenbockskyrkan, Hbg kl. 15
10/11 lörd. Arlövs kyrka kl. 18.00

Läs mer på nya hemsidan:

www.carolinaolof.com

E-post:

sangfagel@hotmail.com

JULKONSERTER 2007

- 24/11 lörd. Julkonsert, Folkets hus, Ekeby
kl. 18.00
(Det populära arrangemanget återkommer i år med solister, körer och orkester och ljud- och ljus teknik.
Läs mer på www.carolinaolof.com)
1/12 lörd. Konsthallen, Krapperups slott
kl. 16.00
2/12 sönd. Julkonsert, Konserthuset,
Helsingborg kl. 16.00
(Carolina medverkar vid Tonicaorkesterns julkonsert.)
9/12 sönd. Julkonsert, Tässjö kyrka kl. 16
30/12 sönd. Julkonsert, Ekeby kyrka kl. 17

Eternal source

Eternal source of light divine,
with double warmth thy beams display,
and with distinguish 'd glory shine,
to add a lustre to this day.

Oh, had I Jubal's lyre

Oh, had I Jubal's lyre,
Or Miriam's tuneful voice,
To sounds like her I would aspire
In songs like hers rejoice.
My humble strains but faintly show
How much to heav'n and thee I owe.

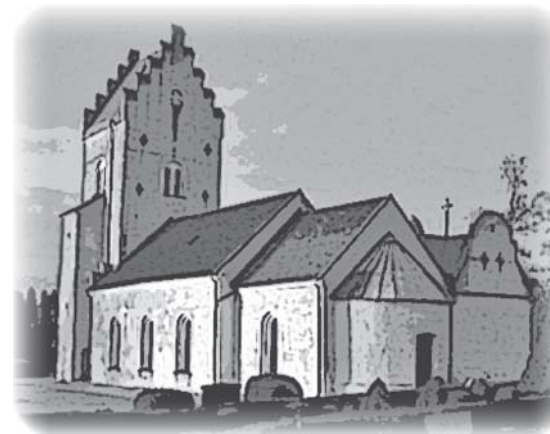
*Eviga källa av gudomlig insikt
med dubbel värme sina strålar visar
och med frejdad härlighet glänser
för att ge en lyster åt denna dag.*

*O hade jag Jubals harpa och Mirjams vackra röst,
liksom han skulle jag spela på strängarna då,
som hennes sång klingade högt min glädjesång!
Dock svag förkunnar min sång tack till Gud.
(fri översättning)*



Händel var en mycket populär kompositör i 1700-talets London. Han hade stor framgång med sina operor och oratorier och han var ofta inbjuden till drottningens hov. Drottningen gav honom en livstids pension och när Händel dog blev han begravd i nationalhelgedomen Westminster Abbey.

Jonerna blev hennes ord



Gårdstånga kyrka
Söndagen den 26 augusti 2007

Tonerna blev hennes ord

Gårdstånga kyrka, söndagen den 26 augusti 2007

Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Intåg i sommarhagen <i>ur "Frösöblomster" (orgel)</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Alleluja <i>ur motetten "Exultate jubilate"</i>
Norsk folkmelodi från Hallingdal	Eg veit i himmerik ei borg
Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Aspåkerns-polska Titania
Ture Rangström (1884-1947)	Pan
Mátyás Seiber (1905-1960)	The Owl and the Pussy-Cat <i>(Ugglan och katten)</i>
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Eternal source <i>ur "Ode för drottning Annes födelsedag"</i>
Benedetto Marcello (1686-1739)	Himlarna förtälja Guds ära <i>(orgel)</i>
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Oh, had I Jubal's lyre <i>ur oratoriet "Joshua"</i>
Tomaso Albinoni (1671-1751)	Adagio <i>Text: Carolina Jönsson</i>
Bobby Ljunggren/Sonja Aldén	För att du finns
Giacomo Rossini (1792-1868)	Una voce poco fa <i>Rosinas cavatina ur operan "Barberaren i Sevilla"</i>

Medverkande:

Carolina Jönsson
sopran

Olof Tholander
orgel och piano



Sångfågeln från Ekeby utanför Helsingborg heter Carolina Jönsson. Hon har i våras tagit sin solist- och sångpedagogexamen från Musikhögskolan i Malmö. I maj hade hon sin examenskoncert i Mariakyrkan i Helsingborg. Som lärare har hon bland annat haft sångpedagogen Britta Johansson, men har också arbetat med scenisk gestaltning för operasångaren Torbjörn Liljeqvist och dirigenten Gunnar Staern.

Till hösten påbörjar hon ett femte år vid Musikhögskolan för att ytterligare fördjupa sig i sina sångstudier och för att skriva en forskningsuppsats. Hon kommer även att arbeta i Raus församling som vikarierande körledare för Raus vokalensemble. I höst ska hon också medverka som konferenciär vid Musikhögskolans 100-års jubileum på konserthuset i Malmö.

Olof Tholander är organist i Kropps pastorat och frilansande musiker. Olof är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö med bland annat Hans Hellsten och Hans Pålsson som lärare. Han komponerar även egen musik, är redaktör för tidningen "Kyrknytt" och webbredaktör i Kropps pastorat.

Olof har bland annat skrivit musiken till "Mose i tiden" (text av Bo Gustafsson), som är en musikal med två och en halv timmes speltid och som sattes upp med körer, solister och symfoniorkester i 15 föreställningar i Frillestads kyrka.

Tillsammans har Carolina och Olof bland annat musicerat i ett 60-tal kyrkor i södra Sverige och i Köpenhamn. I sommar framför de sitt program i ett tjugotal kyrkor i Skåne och Halland.

► Läs mer på www.carolinaolof.com

