

## NÅGOT OM DE MEDVERKANDE:

**Carolina Tholander** kommer från Ekeby, men bor nu i Helsingborg. Bakom sig har hon fem års studier vid Musikhögskolan i Malmö, där hon bland annat studerat för sångpedagogen Britta Johanson. Förra året påbörjade hon två års vidare studier vid operahögskolan i Malmö. Utbildningen är ett samarbete mellan Operan i Malmö och musikhögskolan.

Nu i december har Carolina debuterat som solist på stora scenen på Malmö Opera. Hon medverkar just nu i den nyskrivna operan "Trollguld" på Malmö Opera där hon gör rollen som "hovmästartrollet". Till våren kommer hon att göra en huvudroll i operan "The Boor" på Operaverkstan i Malmö och medverka i ytterligare ett, än så länge hemligt, operaprojekt.

Carolina arbetar även som sångpedagog och tillsammans med Olof har hon bland annat musicerat vid ett 100-tal kyrkokonserter i södra Sverige och i Stockholm och Köpenhamn. Se [www.carolinaolof.com](http://www.carolinaolof.com).

**Anne Augustinsson** började sina violinstudier för Bo-Göte Nygren i Helsingborg. Därefter gick hon ett år vid Faluns musikkonservatorium innan hon påbörjade studierna vid Det kongelige danske musikkonservatorium i Köpenhamn. Där studerade hon bland annat för professor Peder Elbæk och Johannes Søe Hansen. Därefter fortsatte hon med studier på viola för professor Tim Frederiksen och avlade 2007 sin diplomexamen.

Sedan 2008 är Anne anställd som soloviola i Sønderjyllands symfoniorkester i Danmark. I höst har hon även påbörjat studier i solistklassen vid Det kongelige danske musikkonservatorium med kommande debutkonsert våren 2011.

**Christer Ekstedt** är bosatt i Påarp och en flitigt anlitad trumpetare. I 20-årsåldern började han studera trumpet för Christer Wählstedt och 1977-81 studerade han vid Det kongelige danske musikkonservatorium i Köpenhamn. Han har även studerat för Pierre Thibaud och James Watson. Christer har varit anställd vid Regionmusiken i Linköping och sedan 1986 arbetar han som trumpetpedagog vid musikskolan i Ängelholm. Han har även varit ansvarig för trumpetmetodiken vid Musikhögskolan i Malmö där han själv också studerat barocktrumpet.

**Christian Ekstedt** har växt upp i Påarp, men bor numera i Malmö. Han började spela slagverk som nioåring för Ulf Svensson i Helsingborg. 2003 gjorde han sin värnplikt vid Arméns musikkår i Strängnäs och året efter arbetade han som instruktör vid musikkåren. Hösten 2004 tog han upp studierna igen och gick ett år på musiklinjen vid Sundsgårdens folkhögskola. Därefter fortsatte han med slagverksstudier på musikerlinjen vid Musikhögskolan i Malmö. Christians huvudinstrument är marimba och han studerar nu sista året vid musikhögskolan. I höst har han blivit utnämnd till Helsingborgs kulturstipendiat.

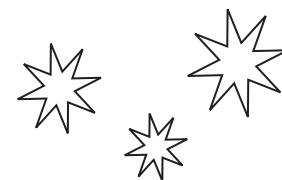
**Daniel Wilhelmsson** har också växt upp i Påarp, men bor numera i Helsingborg. Han studerar till Sociolog vid högskolan i Helsingborg, men har under många år troget medverkat som basist i konserter tillsammans med Olof Tholander. Daniel har även kunnat höras i olika rockband.

**Kvällens gästande tenor**, Yinja Gong, kommer från Kina. Han studerar nu på Musikhögskolan i Malmö som utbytesstudent och har stannat i Sverige över julen. Då passade vi på att engagera honom till julkonserten här i Ekeby.

**Christer Tillgren** från Påarp har bland annat varit ljudtekniker i Kropps pastorats uppsättning av musikalen "Mose i tiden" samt vid ett antal jul- och luciakonserter, ofta med körer och orkester. Han har även ansvarat för ljudet vid åtskilliga utomhuskonserter, bland annat i Grytan i Helsingborg och vid julshower på Marielunds herrgård.

**Olof Tholander** är organist i Kropps pastorat och frilansande musiker. Han är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö med bland annat Hans Hellsten och Hans Pålsson som lärare. Olof komponerar även egen musik och är redaktör för tidningen "Kyrknytt". Under åren i Kropps pastorat har han bland annat satt upp musikaler "Jesus Christ Superstar" och den egna musikalen "Mose i tiden" med text av Bo Gustafsson. Mose i tiden är skriven för solister, kör och orkester och engagerade 150 medverkande i 15 föreställningar. Till dagens program har Olof skrivit musikarrangemangen.

[www.carolinaolof.com](http://www.carolinaolof.com)



# Julkonsert



**E**keby kyrka  
Tisdagen den 29 december 2009

<b>Carolina Tholander</b>	sopran	<b>Daniel Wilhelmsson</b>	elbas
<b>Anne Augustinsson</b>	violin och viola	<b>Yinja Gong</b>	gästande tenor
<b>Christer Ekstedt</b>	trumpet	<b>Olof Tholander</b>	orgel, piano, synth
<b>Christian Ekstedt</b>	marimba, slagverk	<b>Christer Tillgren</b>	ljudtekniker

# Jul konsert

Ekeby kyrka  
tisdag 29 december 2009

## JULETID

Musik: Antonin Dvořák (1841-1904), Text: Bert Månson (f. 1941)

## DÄR BOR EN SÅNG

Text & musik: Bert Månson (f. 1941)

## AVE MARIA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/Charles Gounod (1818-1893)  
(trumpet och marimba)

## JUL, JUL, STRÅLANDE JUL

Musik: Gustaf Nordqvist (1886-1949), Text: Edvard Evers (1853-1919)

## ALLELUJA UR "EXULTATE JUBILATE"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

## AVE MARIA

Musik: Vladimir Vavilov (1925-1973)  
ofta anges Giulio Caccini (1551-1618) som kompositör

## WHITE CHRISTMAS

Text & musik: Irving Berlin (1888-1989)

## STILLA NATT

Musik: Franz Gruber (1787-1863), Text: Joseph Mohr, Svensk text: Oscar Mannström

## CAPRICCIO FÖR VIOLA

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

## KOPPÅNGEN ("TILL JULOTTAN")

Musik: Pererik Moraeus (f. 1950), Text: Py Bäckman (f. 1948)

## CANTO DELLA TERRA

Musik: Lucio Quarantotto (f. 1957), Text: Francesco Sartori

**NANCY**  
Emmanuel Séjourné (f. 1961)  
(marimbasolo)



## MARIAVISA

Musik: Tore Aas, Text: Hans Olav Mörk/Anne-Lina Sandell Janner

## DREAM A DREAM

Musik: Gabriel Fauré (1845-1924), James Shearman, Simon Greenway, Text: Sam Babenia

## JULSÅNG

Musik: Adolphe Adam (1803-1856), Svensk text: Augustinus Koch



## JULEN ÄR HÄR

Musik: Billy Butt, Text: Sölve Rydell



Musiken är arrangerad av Olof Tholander för sång och instrument.



## MEDVERKANDE:

**Carolina Tholander** sopran  
**Anne Augustinsson** violin och viola  
**Christer Ekstedt** trumpet  
**Christian Ekstedt** marimba, slagverk och trummor  
**Daniel Wilhelmsson** elbas  
**Olof Tholander** orgel, piano och synthesizer  
**Christer Tillgren** ljudtekniker

## GÄSTARTIST:

**Yinja Gong** tenor



Lördag 2/1 kl. 16, Söndag 3/1 kl. 13.30 och 16, Trettondedag jul 6/1 kl. 16  
Carolina är solist i operan "Trollguld" på stora scenen på Malmö Opera.  
Lördagen den 2/1 ordnar Ekeby församling en bussresa till "Trollguld".  
Anmälan till pastorsexpeditionen på telefon 042-760 35.

Lördag 13/2 - Båstads kyrka, kl. 18  
Musik vid helgsmål, "Kärleken - en bro", ett program med Carolina och Olof

Söndag 25/4 - Helsingborgs konserthus, kl. 16  
Carolina är solist vid Tonicaorkesterns värkonsert och Olof dirigerar.

Dagens julkonsert arrangeras av Ekeby församling i samarbete med:

**sensus**  
STUDIEFÖRBUND